

Lundi
20 Novembre
2023

Interview

RETROUVEZ UNE INTERVIEW EXCLUSIF DE
NOTRE PROVISEUR MONSIEUR SOLA (P.1)

LYCÉE FRANÇOIS MITTERRAND

La Gazette DU LYCÉE

CLUB LECTURE

Pour les passionnés de lecture,
rejoignez le groupe ! (p.2)

Lady Diana

Découvrez la tragique histoire
de l'ancienne princesse (p.7-8)

Tendance

QUELLE MOUSTACHE ADOPTER ?
FAITES VOTRE CHOIX ! (P.5)

11 novembre

Retrouvez le déroulement de
la cérémonie du 11 novembre
à Moissac (p.4)

MÉMOIRE

COMMENT APPRENDRE PLUS FACILEMENT
ET DURABLEMENT ? DÉCOUVREZ LA
MÉTHODE ! (P.16-17-18)

CINEMA

HOROSCOPE

JEUX

INTERVIEW MONSIEUR SOLA



Bonjour Monsieur Sola je m'appelle Mathis Cavillon en classe de 4°7 et j'aurais 3 question a vous poser :

1) QU'EST-CE QUE CELA FAIT D'ÊTRE PROVISEUR DANS UNE CITÉ SCOLAIRE ?

C'est complexe parce qu'il faut se rendre disponible et écouter les élèves et les équipes du lycée et du collège. Mais c'est passionnant parce que les journées ne sont jamais les mêmes et que je découvre des personnels engagés et des élèves attachants .



2) EST-CE QUE C'EST VOUS QUI DITE SI VOUS VOULEZ RAJOUTER OU ENLEVER DES BANCS DANS LA COUR ?

Je peux prendre un certain nombre de décisions mais il me paraît important d'associer quand nous le pouvons, le maximum de personnes aux de décisions. L'école, c'est aussi le lieu où l'on apprend à vivre ensemble et à devenir acteur de la société. Les bancs rajoutés, par exemple sont le fruit d'une réflexion et d'un travail des élèves et du CVC .

3) QUE FERIEZ VOUS SI DES ÉLÈVES SE FONT HARCELER DANS L'ÉTABLISSEMENT ?

Le harcèlement c'est la répétition d'une violence qui peut être , physique ou psychologique. L'important pour moi c'est que les élèves comprennent que toute violence y compris la première sera durement sanctionnée. Et que nous protégerons les victimes. Pour lutter contre le harcèlement, nous voulons créer un climat de confiance, de respect, d'empathie et de plaisir à être ensemble. Nous utilisons aussi une méthode particulière, nommée la méthode de préoccupation partagée. Car ensemble on est plus fort pour lutter contre la violence.



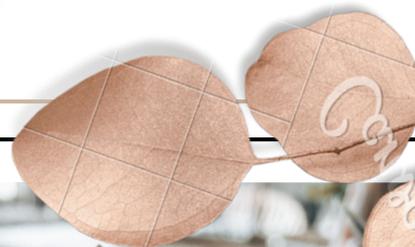
Venez nombreux !
CLUB LECTURE

Un mardi sur deux (soit à partir du 6 novembre) nous nous retrouvons au CDI de 12:30 à 13h (avec la possibilité d'être prioritaire au self si vous nous communiquez votre nom).

Ce club nous permet de discuter de nos lectures, d'en conseiller, ou de débattre.

Le club est ouvert à **tous types de lecteurs** et permet de participer à des activités annexes, tel que **"écrit ta série"** proposé par **Mme Bourland**
 Nous espérons pouvoir **participer à une sortie** d'ici la fin de l'année.

Vous pouvez nous contacter via notre **instagram : club_de_lecture_fm** (ou via vos professeur(e)s de français)

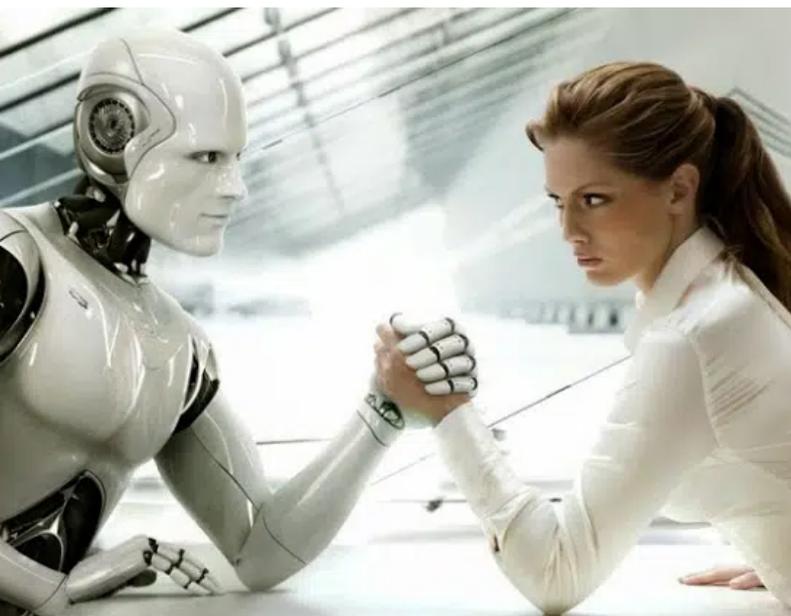




PARLONS INFORMATIQUE

**VOUS EN AVEZ CERTAINEMENT DÉJÀ ENTENDU PARLER : L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE
VOUS VOULEZ PEUT-ÊTRE EN SAVOIR PLUS SUR CE SUJET ?**

L'IA est un outil très utile qui s'ajoute à notre grande collection. Ce que nous avons est loin d'être comme dans les films ! Les IA actuelles sont comme de grandes équations sur ordinateur, avec des milliards de variables (appelées "paramètres").



On peut penser que l'IA va remplacer le travail de nombre d'entre nous. Mais, en réalité, l'IA actuelle ne peut pas vraiment nous remplacer : elle n'est pas capable de réfléchir et d'improviser, seulement de ressortir ce qu'elle a vu le plus. Pour ne pas en avoir peur, mieux vaut rester informé !

Et donc, à quoi nous sert-elle ?

L'IA peut faire des tâches très répétitives. Avec elle, pleins de métiers vont devenir plus intéressants sans leur répétitivité, avec plus de réflexion et de créativité requise. Mais le changement risque de prendre beaucoup de temps !

Noam Nadiri

En tant qu'élève, ce n'est pas une solution miracle. On pourra penser l'utiliser pour faire nos devoirs... Mais il sera difficile d'en apprendre des choses, surtout si cette IA se trompe ! Si, l'IA remplace un professeur, elle ne sera pas d'une grande aide pour les élèves. Si vous partez avec plus de questions qu'au début, alors le monde de l'IA pourrait bien vous intéresser...

LA COMMÉMORATION DU 11 NOVEMBRE À MOISSAC

Pourquoi le 11 novembre ?

En France, le 11 novembre est férié en mémoire de l'armistice ayant eu lieu à cette même date en 1918. Signée entre les pays vaincus (triple alliance) et les pays vainqueurs (triple entente) à Rethondes dans un train, elle marque un accord mettant ainsi fin aux combats. Ce fut pas moins de 10 millions de personnes qui perdirent la vie en seulement 4 ans de 1914 à 1918.

Morts pour la France

Depuis la loi du 28 février 2012, le 11 novembre ne célèbre plus uniquement l'armistice et les soldats morts aux combats durant la première guerre mondiale. Désormais, cette journée, en plus d'être une « commémoration de la victoire et de la paix », elle honore et commémore toutes les personnes « mortes pour la France » tant civiles que militaires ayant données leur vie pour que résonne aujourd'hui la liberté. Plus qu'une simple loi, elle a permis en élargissant le chant de commémoration d'honorer la mémoire des soldats décédés récemment en OPEX (OPérations EXtérieures).

Un 11 novembre très spécial

En cette année 2023, le 11 novembre a un sentiment très particulier. En effet, cela fait maintenant 100 ans jour pour jour que la flamme du soldat inconnu fut allumée afin d'honorer tout les soldats « mort pour la France » durant la première guerre mondiale et durant tout les conflits qui suivront par la suite. Allumée pour la première fois le 11 novembre 1923 par le ministre de la guerre de l'époque, André Maginot, elle ne s'éteindra jamais même sous l'occupation allemande. Tout les soirs à 18h30, une cérémonie solennelle est organisée pour raviver la flamme.

A présent, si vous souhaitez à votre tour commémorer et honorer la mémoire des soldats français à Moissac, n'hésitez pas à aller régulièrement sur le site internet de la ville de Moissac ou bien sur son compte instagram « villedemoissac » qui publie chacune des dates afin que vous puissiez assister aux cérémonies.



Une cérémonie moissagaise **Noélie Jouin**

En tant que porte drapeau de l'ONM82 (Ordre National du Mérite du Tarn-et-Garonne), être au cœur de la cérémonie, c'est notre rôle car nous portons le drapeau tricolore, symbole de l'union de tout un peuple autour de même valeurs que représente la devise : « liberté, égalité, fraternité ».

La cérémonie moissagaise c'est déroulée en 5 temps :

- Positionnement des 14 portes-drapeaux qui se dirigent vers le monument aux morts et se placent aux nombres de 7 de part et d'autre du tapis rouge peint sur la route.
- Des discours ont été raconté par le maire et le sous-préfet pour raconter, commémorer et honorer ces soldats.
- Les élèves moissagais élus au conseil des enfants ont accompagné par deux, tour à tour, les élus [Mme Hamolet (député de la 2ème circonscription du Tarn-et-Garonne), M. le sous-préfet, M. le maire romain Lopez, M. Delbes,...] afin de déposer des gerbes et la flamme au pied du monument aux morts.
- S'en est suivi, la sonnerie aux morts puis la Marseillaise chantée en cœur par les écoliers moissagais présents à la cérémonie et les portes-drapeaux.
- Pour finir, les autorités viennent saluer les portes-drapeaux un à un.

La cérémonie a débuté à 17 h00 et s'est achevée approximativement à 17h 45.



CONNAISSEZ-VOUS LE « MOVEMBER »

OCTOBRE ROSE, CELA VOUS PARLE ? CERTAINEMENT, AUJOURD'HUI TRÈS MÉDIATISÉ POUR LE DÉPISTAGE DES CANCERS CHEZ LES FEMMES. EN OCTOBRE, LES RUES SE PARENT DE ROSE, LES FEMMES ARBORENT UN RUBAN ROSE, ... MAIS CONNAISSEZ-VOUS « MOVEMBER » ?



Mais alors qu'est ce réellement « Movember » ?

Noélie Jouin

Si cela ne vous avez pas échappé, « movember » est la contraction de deux mots : « mo » faisant ainsi référence à la moustache et de « vember » tout simplement en référence au mois de novembre. Car oui, c'est un défi, un challenge si vous préférez qui vise à se faire pousser la moustache et seulement la moustache au mois de novembre (petite précision les barbes ne font pas parties de ce défis).

Origine du mouvement

En Australie, il n'y pas que les kangourous, Sidney et les surfers, c'est aussi dans ce pays qu'habitent deux frères Adam et Travis Garone à Melbourne. C'est deux hommes ont lancé en 2003, un évènement caritatif « Movember » pour récolter de l'argent pour « Movember Foundation Charity » renouveler chaque année depuis, s'étalant sur tout le mois de novembre du 1er au 30 afin de sensibiliser hommes et femmes aux maladies et pathologies chez les hommes : tant concernant les cancers (testicules, prstates,...), la santé mentale que le suicide.

Un triste constat

D'après le site officiel de Movember, « "Les hommes meurent en moyenne 6 ans plus tôt que les femmes. ». Ainsi à travers ce mouvement, ils mettent les hommes en avant pour mettre en lumière les cancers masculins tout aussi graves et tout autant mortels. En France, chez les hommes, ils représentent 245 610 nouveaux cas en 2023 et pas moins 59 885 cas pour le cancer de la prostate chez les hommes.

Déjà des résultats

- « Depuis 2003, Movember a récolté plus de 719 millions de dollars et a financé plus de 1 250 projets autour de la santé des hommes dans le monde. »
- En 2020, 394 650 personnes ont participé à ce mouvement ayant permis de récolter pas moins de 83,4 millions d'euros dans 20 pays.
- Nombres d'évènements, de soirées caritatives sont organisés en parallèle du challenge durant ce mois. Par exemple, en Novembre, hommes et femmes sont invités à courir 60 km en hommage aux 60 hommes qui se suicident par heure dans le monde entier.



Si vous souhaitez, à votre tour soutenir ces hommes mais que vous n'avez pas d'idées de moustache, pas de panique, voici quelques idées pour dès maintenant rejoindre le mouvement. Alors à vos moustaches !

Les yōkai qu'est ce que c'est ?

Les **yōkai** (en Japonais :妖怪) proviennent du folklore japonais, ce sont des créatures surnaturelles imaginaires dont la traduction littérale pourrait être « esprit » ou encore « démon »

Etymologiquement le mot yōkai est constitué des kanjis 妖 « attirant » « ensorcelant » et 怪 « apparition » « mystère », définissant donc ces êtres comme des créatures étranges dont on ne connaît pas l'origine et qui n'ont souvent pas de bonnes intentions. Cette croyance peut d'ailleurs être retrouvée dans la culture chinoise et coréenne.

Les yōkai peuvent aussi être appelés ayakashi, bakemono (化け物) ou encore mononoke (物の怪), sûrement : ses plus célèbres appellations puisqu'on en retrouve un dans le nom du film d'animation Princesse Mononoké de Hayao Miyazaki, film qui met en scène de nombreux esprits liés à la nature et à la forêt comme les sylvains (en Japonais こだま - kodama)

DÉPASSANT LARGEMENT LE NOMBRE DE 100 ESPÈCES DIFFÉRENTES, LES YŌKAISONT TRÈS NOMBREUX, EN VOICI QUELQUES UN DES PLUS CONNUS :

-le **tanuki** est un esprit de la forêt aussi appelé chien viverrin. Il ressemblerait à un raton laveur et posséderait de grands pouvoirs magiques. Maître des déguisements, il est réputé pour pouvoir changer de forme à volonté.

-**kitsune** signifie littéralement « renard » comme le Tanuki c'est un animal polymorphe souvent vu comme un messager doté d'une grande intelligence et de grands pouvoirs magiques. Celui-ci est représenté avec un total de neuf queues.

-les **tengu** sont des créatures mi humaines mi aviaires, ils avaient souvent un bec qui au fil des ans a été remplacé par un très long nez dans l'imaginaire populaire. Auparavant annonceurs de guerre, ils sont aujourd'hui vus comme des protecteurs.

-les **kappa** sont décrits comme des diabolotins à l'apparence proche de la tortue la plupart du temps inoffensifs il faut tout de même s'en méfier puisqu'ils attirent parfois les humains avec eux dans l'eau pour les noyer.

-**kuchisakeonna**, littéralement « femme à la bouche fendue », selon la légende une femme défigurée par son mari hanterait des lieux sombres ou brumeux, et demanderait à tous ceux qu'elle croise si ils la trouvent belle avant de les défigurer quelle que soit leur réponse, pour se venger de ce qu'elle a subi.

Mina Couderc





Lady Diana est connue pour être l'ex femme du roi Charles III ainsi mais aussi pour avoir effectuée de nombreuses actions humanitaires.

MAIS CONNAISSEZ-VOUS RÉELLEMENT SON HISTOIRE ?

Diana Francis Spencer est née le 1er juillet 1961 à Sandringham en Angleterre. Elle vit dans une famille d'aristocrates qui côtoie depuis longtemps la famille royale. Alors qu'elle n'a que 7 ans, ses parents divorcent.

Pour améliorer son éducation, elle part en pension en Angleterre puis en Suisse. Une fois ses études terminées, elle travaille dans une école maternelle mais cela ne dure pas longtemps car peu de temps après elle devient princesse.

En 1980, Élisabeth II souhaite le mariage de son fils aîné, Charles, l'héritier du trône, qui a déjà 31 ans, pour assurer la continuité de la royauté en fondant une famille. Diana, qui alors âgée 19 ans, est choisie pour lui étant de bonne famille et appartenant à la même religion que lui. Mais Charles en aime une autre, Camilla Parker Bowles, malgré cela ils se marient le 29 juillet 1981. La cérémonie devient la plus vue au monde avec 750 millions de téléspectateurs. Diana a obtenu ce jour-là, le titre de « princesse de Galles ». Elle fut immédiatement très appréciée du peuple britannique qui la surnomma « Lady di »



Lady Diana

En 1982, elle met au monde son premier fils William. Puis en 1984, elle donne naissance à son cadet Henri (surnommé de tous Harry). Ses enfants sont tous deux : héritiers de la couronne. La princesse de Galles va faire de l'éducation de ses fils une priorité en passant du temps avec eux et en leur offrant une enfance la plus normale possible : elle les amène elle-même à l'école et les accompagne au cinéma, au ski,...

Étant princesse, elle a des obligations à remplir. Elle doit assister à des événements officiels, rencontrer le peuple, partir en voyage à travers le monde. Mais aussi participer à des galas de charité ce qui lui permet de défendre des causes qui lui tiennent à cœur. En 1983, elle devient la présidente des sourds britanniques et apprend donc la langue des signes, elle transmet le message qu'il faut aller vers les personnes en situation de handicap. Elle devient de plus en plus engagée et profite de son influence pour aider les personnes en difficultés. A cette époque, le peuple a peur de la maladie du Sida et de sa contagiosité et met donc à l'écart ceux qui en sont touchés. Lady di va alors rendre visite à l'un d'eux devant les caméras et lui prend la main pour montrer qu'elle peut le toucher sans crainte. Des années plus tard, elle mène le combat contre les mines antipersonnelles enterrées dans le sol qui explosent si l'on y marche dessus : elle va faire interdire ses armes. Elle mène aussi de front des actions contre la pauvreté.

Mais avec tout cela, Diana n'est pas heureuse. Elle ne supporte plus cette médiatisation. De plus, elle sait que son mari est toujours épris de Camilla. Cette période est difficile pour la princesse. En février 1992, elle va en Inde avec Charles. Au moment de visiter le Taj Mahal, symbole de l'amour, Charles s'éclipse et elle devra poser seule devant le monument. La photo fait le tour du monde, elle montre la solitude de la jeune femme. Le 9 décembre 1992, les époux se séparent, cet événement fait la une des journaux. Par courtoisie, elle garde toujours son statut de princesse de Galles et continue à habiter un appartement au palais de Kensington (une des résidences royales).

Lady Di peut maintenant mener sa vie comme elle l'entend et va multiplier les voyages humanitaires. En Angola, elle n'hésite pas à traverser un champ de mine pour faire valoir son combat. Le 30 août 1997, Diana est à Paris avec son nouvel amant, De Dodi Al-Fayed. Hélas en prenant la voiture, ils ont un grave accident au pont de l'Alma. En effet, le chauffeur était suivi par les paparazzi et roulait vite pour les éviter et percuta un pilier. Diana fut vite amenée à l'hôpital mais ce fut trop tard, elle meurt à 4h25 du matin. Tous les britanniques furent touchés par la mort de la « princesse des coeurs » et des millions assistèrent à ses funérailles qui eurent lieu à Londres, le 6 septembre. Des années après sa mort, le souvenir de la princesse Diana reste intact, elle a toujours une grande place dans la majorité du coeur des britanniques.

Mathilde Donnadieu



FILLE DE LA MER

Emilie Hebrard

CONNAISSEZ-VOUS LE LIVRE FILLES DE LA MER DE MARY LYNN BRACHT ?

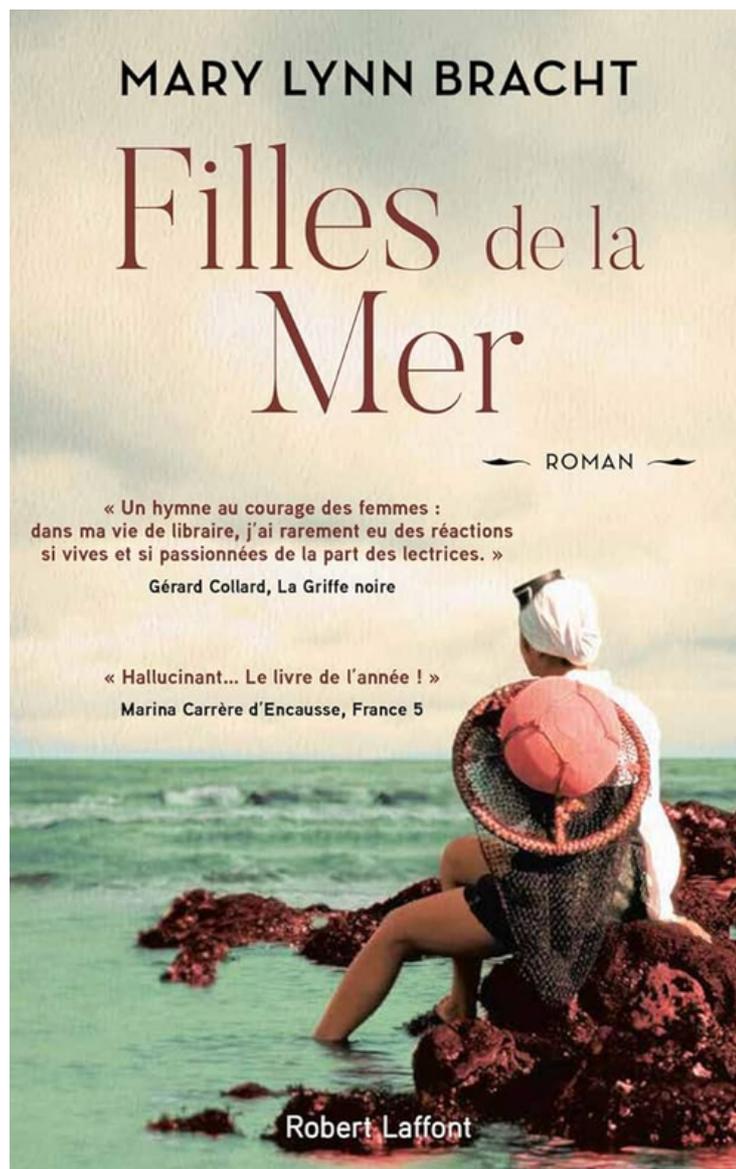
NON ? DANS CE CAS, JE VOUS LE CONSEILLE FORTEMENT CAR LE THÈME ABORDÉ NOUS EST ASSEZ INCONNU POUR NOUS, EUROPÉENS.

Dans cette histoire, inspirée de la vie de la mère de l'autrice, nous suivons l'horrible aventure d'une jeune coréenne de 16 ans forcée de devenir ce qu'on appelle « une femme de réconfort » pour protéger sa petite soeur lors de la seconde Guerre mondiale.

Le terme « femme de réconfort » vous est peut-être inconnu dans ce cas sachez que ce terme, employé par les japonais, permettait de désigner les victimes, souvent mineurs, de l'esclavage sexuel durant cette fameuse guerre.

Laissez moi vous en dire plus sur ce livre : cette histoire débute en 1943, sur l'île de Jeju au sud de la Corée, là où vivent Hana, sa petite soeur Emi ainsi que ses parents. Sa mère est une haenyeo, c'est-à-dire une plongeuse en apnée, qui a appris à Hana son métier.

Un beau jour, alors qu'Hana et sa mère travaillent en mer, cette dernière aperçoit un soldat japonais, au loin sur la plage, s'approchant dangereusement de l'endroit où se trouve Emi, à cette époque, trop petite pour plonger. C'est alors que la coréenne se rappelle des paroles de sa génitrice : « Ne laisse jamais les soldats japonais vous voir ! Et plus important que tout ne te fais jamais prendre toute seule avec l'un d'entre eux ! ».



Hana n'hésite pas une seconde et nage le plus vite possible vers la plage et plaque sa soeur contre le sable, empêchant le soldat de la voir. Elle lui ordonne de ne pas bouger, de ne pas faire de bruit avant de se lever et de lui faire face. Elle est alors embarquée et emmenée loin de sa famille, loin de sa petite soeur. C'est alors que sa descente aux enfers commence... Elle devient une femme de réconfort.

De son côté Emi va se construire une vie malgré un passé douloureux mais ne va jamais prononcer le nom de sa soeur. Néanmoins, elle ne perd pas l'espoir de la retrouver vivante, un jour.

Ce livre nous montre l'amour que se porte deux soeurs séparées par la folie des Hommes et l'espoir qui continue de battre en elles leur permettant chaque jour de se réveiller et d'avancer.



Mais il est important de se rappeler que ce livre n'est pas une fiction mais, je le répète, inspiré de faits réels.

De nombreuses jeunes femmes et mineures se trouvant dans les pays occupés par les Japonais ont été enlevées afin d'offrir du « plaisir » aux soldats. Ainsi, d'après le gouvernement, cela permettait aux combattants de garder le moral, cela leur apportait de la force et une est d'une certaine manière un peu de réconfort.

Les conditions de vie de ces femmes étaient affreuses dans les maisons closes car leur bien-être et leur santé n'étaient pas la priorité des soldats. D'après des témoignages, elles étaient comme des esclaves. Elles se faisaient battre, mutiler, voire torturer et pouvaient être tuées si le soldat n'était pas satisfait de son travail. Elles avaient tout de même un examen médical afin de vérifier qu'elles ne contaminaient pas les soldats lors des rapports sexuels.

Quand les japonais se sont retirés des pays qu'ils occupaient, la plupart des victimes sont restées dans le silence, étant déboussolées, détruites psychologiquement et même physiquement. On dit qu'en Corée, par exemple, le sujet était tabou, laissant les femmes avec ce qu'elles appelaient une honte. De plus, les Alliés (les vainqueurs de la guerre) n'ont jamais pris en compte ce point lors des procès contre les criminels japonais. Personne ne s'est intéressé à cette violence qu'ont vécu les femmes même lorsqu'un livre sorti en 1947 a évoqué ce sujet ou bien quand un journaliste japonais en 1973 a publié un article sur cette horreur.

C'est seulement en 1991 que Kim Hak-sun, une coréenne, osa enfin parler de cette expérience douloureuse incitant ainsi d'autres femmes à se confier. Les témoignages se sont enchaînés et des groupes militants, pour la plupart féministes, ont créé un mouvement en Corée : les Manifestations du mercredi en hommage aux femmes disparues mais également pour évoquer leur douloureuse histoire. Malheureusement, des révisionnistes japonais, des personnes qui contestent la vision dominante ou traditionnelle des événements historiques et expriment des opinions en contradiction avec les traditionalistes, ont considéré que ces témoignages étaient de la "propagande anti-japonaise" allant même jusqu'à dire que les femmes concernées étaient volontaires ou professionnelles.

Suite à cela, il y a eu de nombreux débats entre les féministes et les historiens dans les années 1990 et 2000, chacun ayant une vision sur cette situation : les féministes maintiennent que ces pratiques étaient horribles et n'étaient pas assez prises en compte par les historiens. Alors que ces derniers déclarent qu'il faudrait des documents valables afin de prouver ces propos, étant donné qu'il s'agit ici d'un sujet très grave.

À VOUS DE VOUS **FAIRE VOTRE PROPRE OPINION** EN APPROFONDISSANT LES RECHERCHES !

Noélie Jouin

Beignets aux pommes

CONNAISSEZ VOUS CE PLAISIR SUCRÉ, DOUX ET DÉLICAT
D'UN BEIGNET AUX POMMES.

Au self, il est pour nombre d'entre nous courant d'en manger. Mais avez-vous déjà goûté un vrai beignet, un beignet fait maison, les beignets d'une recette de grand-mère ? Peut-être ou peut-être pas, alors pour les curieux qui souhaiterez enfiler leur tablier, leur toque pour se mettre au fourneau, je vous propose une recette de grand-mère, ma recette de grand-mère.

Ingrédients

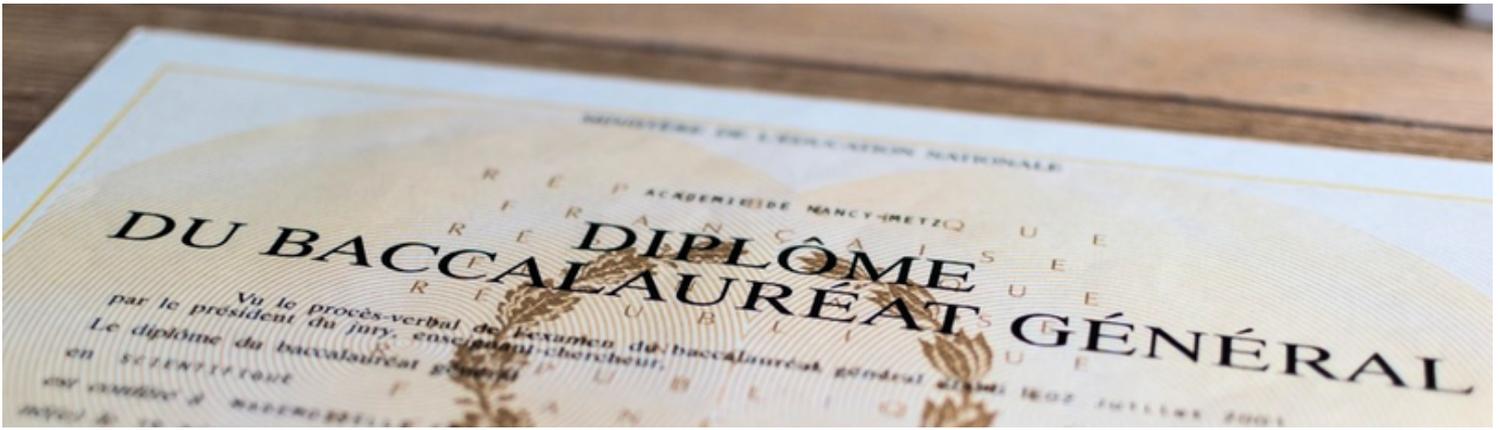
- 3 pommes golden
- 125 g de farine
- 50 g de sucre
- 1 œuf
- 2 blancs d'œuf
- 1 pincée de sel
- 1 verre de bière blonde
- 1 filet d'huile de noisette
- 2 cuillères à soupe de sucre glace
- huile d'arachide pour la friture

Place à la recette

1. Dans une terrine [saladier], mélangez la farine, le sel, l'œuf, l'huile de noisette et la bière. Quand la consistance est bien fluide, laissez reposer une trentaine de minute dans un endroit tempéré.
2. Pendant ce temps, épluchez les pommes, retirez les trognons avec le vide-pommes et coupez quatre rondelles par pommes. Soudrez-les de sucre et réservez.
3. Montez les blancs en neige et incorporez-les délicatement à la pâte à beignets.
4. Faites chauffer l'huile d'arachide. Plongez les pommes dans la pâte à beignets puis le bain de friture, par deux ou trois beignets à la fois pour leur permettre de cuire uniformément.
5. Retournez les beignets quelques secondes, puis égouttez-les sur du papier absorbant.
6. [Enfin], saupoudrez de sucre glace.

ALORS MAINTENANT SI VOUS VOUS
SENTEZ DE TAILLE POUR RELEVER LE
DÉFI COMME LE DIRAIT MERCOTTE
DANS " LE MEILLEUR PÂTISSIER " :

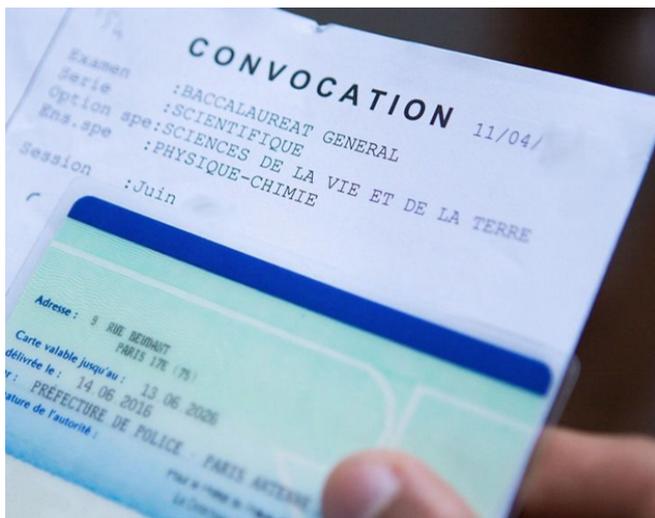
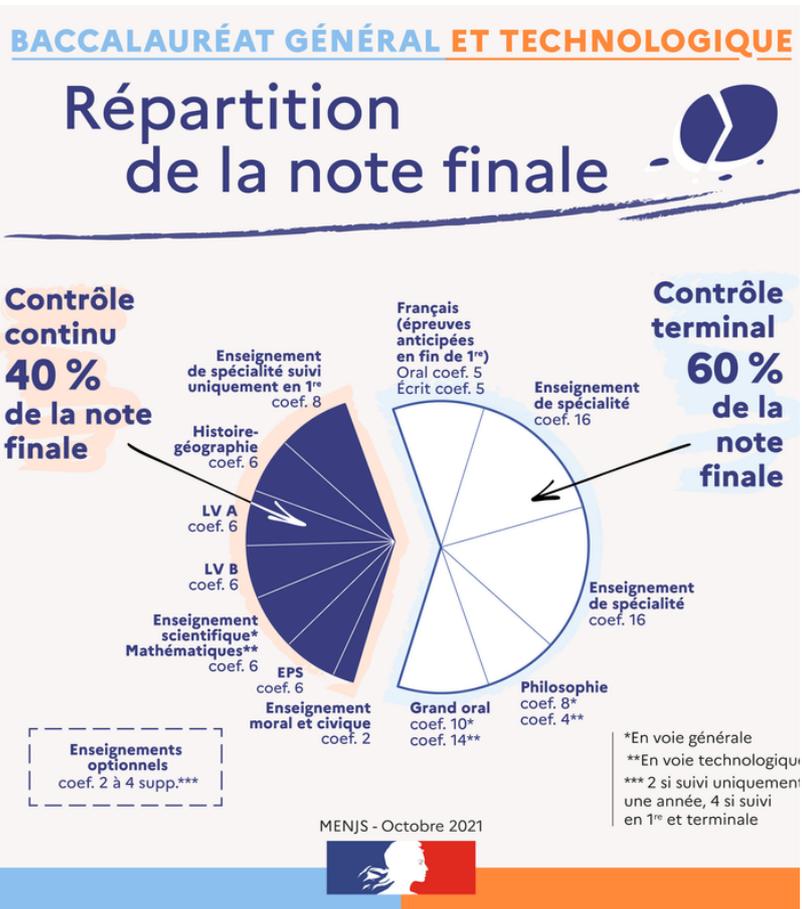
1,2, 3, PÂTISSEZ !



BAC 2024 : les changements

Le baccalauréat ou bac est l'examen de fin de lycée. Il est institué pour la première fois en France en 1808 par Napoléon. Ce n'était à l'époque pas un diplôme très répandu, par exemple en 1809 il y avait seulement 32 bacheliers. Ce diplôme va s'ouvrir aux femmes en 1919 mais ce n'est qu'en 1924 qu'il devient semblable pour les 2 sexes. D'abord réservé à une élite, il se démocratise et devient aujourd'hui la finalité de nos années d'études secondaires et un moment crucial pour tous les lycéens. **Mais que va-t-il se passer cette année ?**

Dans un premier temps, il faut évidemment évoquer les changements de 2018 qui nous ont fait passer d'un système basé sur des filières définies (S, L, ES) à une organisation basée sur trois enseignements de spécialités en 1ère puis 2 en Terminale.



Dans ce nouveau système, le **contrôle continu** y **occupe une place importante**, soit **40%** de la note finale. Pour y voir plus clair, je vous propose de jeter un oeil au diagramme ci-dessous.

L'épreuve anticipée de français écrite n'a pas changé cette année et consistera donc toujours, au choix, en un **commentaire de texte** ou une **dissertation** sur un livre étudié pendant l'année. C'est au niveau de l'oral que le changement a lieu, en faisant passer le nombre de **textes à étudier de 20 à 16** dans la **filière générale**, afin de simplifier le programme.

BAC 2024 : les changements

Pour les **épreuves de Terminale**, c'est un peu plus compliqué, même si certaines épreuves restent inchangées à l'instar de celles de **sport et de philosophie**.

Les épreuves de spécialité ont quant à elles été **repoussées du mois de mars au mois de juin** juste après l'épreuve de philosophie. **Le programme sera donc entièrement évalué contrairement aux années précédentes.**

Ce changement a eu lieu pour éviter que les élèves ayant déjà reçu les résultats de Parcoursup et passés ces épreuves ne viennent plus en cours. La période post épreuves, initialement prévue afin de préparer le grand oral, va donc être utilisée pour terminer le programme en vue des épreuves écrites en plus de cette préparation.

JUIN						
L	Ma	Me	J	V	S	D
					1	2
8	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Il y a également eu des changements de modalités dans l'épreuve du **grand oral** : il devra toujours durer **20 minutes au total**, mais c'est l'organisation de celui-ci qui va changer. Fini les cinq minutes de **présentation du sujet**, son temps double et passe donc à **10 minutes**. Les **10 minutes d'échange avec le jury** ne changent quant à elles pas, c'est la présentation de son projet d'orientation qui a été retirée. Cette année les élèves seront également **autorisés à utiliser le tableau durant la seconde partie de l'épreuve.**

JUILLET						
L	Ma	Me	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

L'année 2024 va être bien chargée pour tous ceux qui passent le bac alors à vos agendas !!!

vendredi 14 juin

Épreuve écrite de français pour les Premières

du 24 juin au 5 juillet

Épreuve orale de français pour les Premières

mardi 18 juin

Epreuve de philosophie pour les Terminales

du 19 au 21 juin

Épreuve de spécialités pour les Terminales

du 24 juin au 3 juillet

Grand oral pour les Terminales

- Français (écrit)
- Philosophie
- Spécialités
- Grand oral + Français (oral)

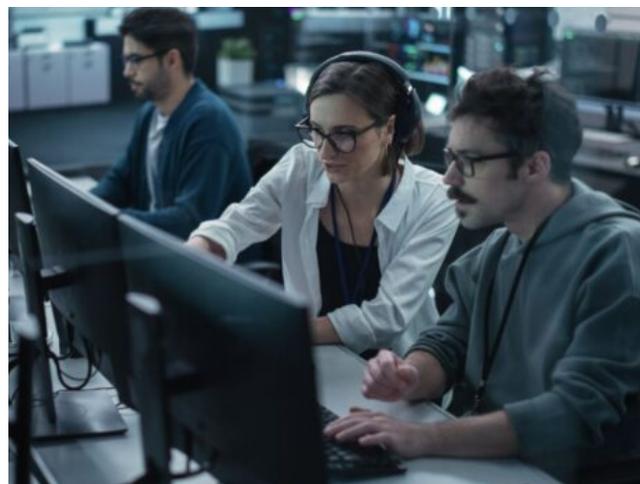
Malgré tous ces changements il ne faut pas oublier le plus important dans le bac : les élèves ! C'est pourquoi je vous souhaite à tous beaucoup de courage et de force pour cet examen !

MÉTIER DU RENSEIGNEMENT

CONNAISSEZ-VOUS MC GYVER, JAMES BOND, ETHAN HUNT ? TOUS SONT DE CÉLÈBRES ESPIONS DANS DES FILMS AUJOURD'HUI CULTES. OR SI CE N'ÉTAIT PAS QU'UN RÊVE, SI VOUS POUVIEZ DEVENIR UN VÉRITABLE AGENT AU SERVICE DE VOTRE PAYS ...

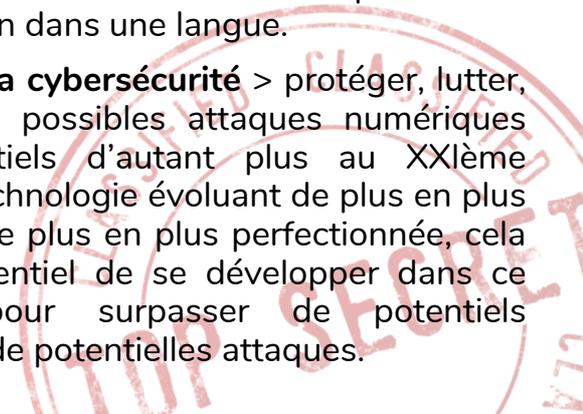
La CIA, le FBI, cela vous parle ? Certainement ce sont de célèbres agences de renseignement. Néanmoins, la France ne fait pas exception, elle aussi à des services de renseignement tel que la DGSE (Direction Générale de la Sécurité Extérieure). Mais comment, quels métiers, quelles compétences sont nécessaires, allons le découvrir ensemble !

Aujourd'hui, ce ne sont pas moins de 7000 agents qui travaillent pour les renseignements français. Or l'agence compte bien chaque année recruter entre 800 et 1000 agents supplémentaires dans tout les domaines afin de compenser le « turn-over naturel » et la création de nouveaux postes.



La DGSE, un panel de métiers variés

- **Métiers supports** > les métiers essentiels au fonctionnement de tout entreprise (la finance, bâtiment,...).
- **Métiers du renseignements** > bien entendu c'est la partie la plus connue d'une agence qui vise à réaliser des missions « de captation technique, humaine et opérationnelle » afin de garantir la paix et les intérêts de la France.
- **Métiers de traducteur** > analyser, comprendre, traduire, communiquer sont des points clés pour espionner, intercepter les messages, les informations d'un état, d'une organisation terroriste ennemi. Selon le contexte géopolitique, certains linguistes sont particulièrement recherchés par leur spécialisation dans une langue.
- **Métiers de la cybersécurité** > protéger, lutter, anticiper de possibles attaques numériques sont essentiels d'autant plus au XXIème siècle. La technologie évoluant de plus en plus vite, étant de plus en plus perfectionnée, cela devient essentiel de se développer dans ce domaine pour surpasser de potentiels ennemis et de potentielles attaques.





Compétences et aptitudes nécessaires

- capacité d'analyse
- capacité de rédaction
- capacité d'adaptation
- patriotisme

Avantages à exercer ce métier

- missions à l'étranger
- coopération (travail en équipe)
- formations internes permettant de développer ses compétences dans son domaine d'activités

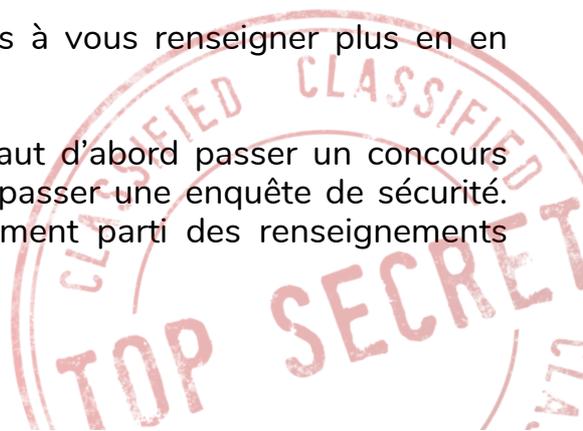


Ainsi ce métier offre un parcours stimulant et riche en expériences et compétences. Néanmoins, s'engager dans cette voie n'est pas sans risque particulièrement au cours des missions à l'étranger. Tout peut toujours mal tourner, il faut donc être conscient des possibles risques et conséquences à exercer un tel métier.

Alors à présent, si ce métier vous intéresse, n'hésitez pas à vous renseigner plus en profondeur.

Rentrer dans les rangs de la DGSE, n'est pas si aisé, il faut d'abord passer un concours d'entrée puis un entretien avec une psychologue et enfin passer une enquête de sécurité. C'est qu'après tout cela que vous pourrez faire officiellement parti des renseignements français...

Noélie Jouin



MIEUX TRAVAILLER, ÇA VOUS TENTE ?

Comment ça marche ?

On passe en moyenne plus d'un tiers de sa vie à l'école. Mais seulement quelques années après, on a déjà tout perdu. Vous ne me croyez pas ? Sauriez-vous me décrire et m'expliquer ce que vous avez appris l'année dernière en maths, de tête ? Non, et c'est normal. Imaginez : vous devez apprendre votre leçon. Mais demandez vous alors : est-ce que je sais apprendre ? Les programmes scolaires ne s'aventurent pas sur ce terrain. Les méthodes de grand-mères sont presque inutiles. Il n'y a rien de moins efficace que de relire sa leçon en boucle, faire des fiches de révisions ou de réviser tard le soir, juste avant l'éval. C'est à partir de ce constat que nous avons créé Memorio.

Memorio est une méthode d'organisation, de gestion de connaissances et d'apprentissage conçue pour être la plus efficace du monde et utilisable partout. Elle se sert d'outils et de méthodes permettant de toujours avoir à sa disposition tout le savoir que l'on a pu engranger.

Nous sommes un groupe d'étudiants s'étant donné pour mission de pouvoir améliorer l'apprentissage des cours. C'est Toumaï qui a construit les bases et rendu possible Memorio. Le projet prenant de l'ampleur, il nous a invité à le mener à bien avec lui. C'est ainsi qu'en 6 mois, la méthode était née.

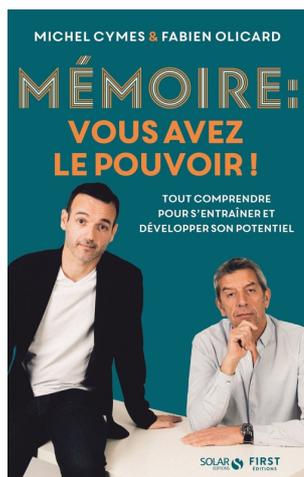
Louis Trescazes, Hugo Cornu Chauveau



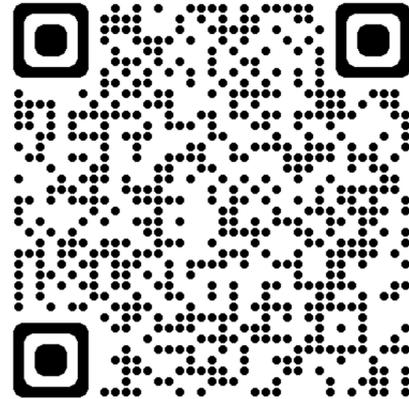
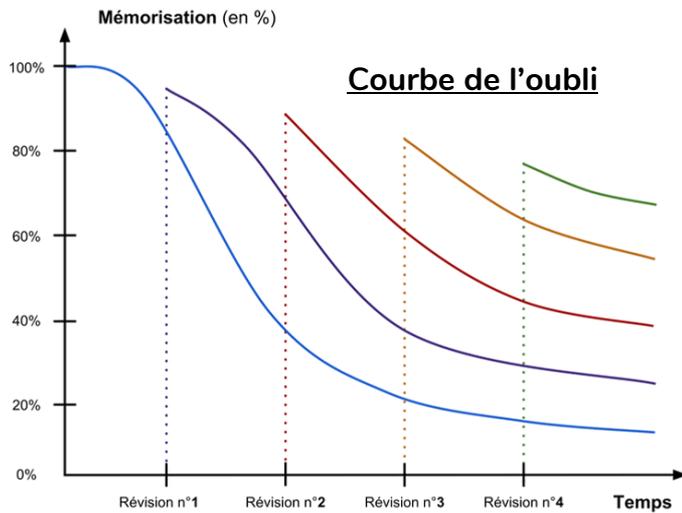
Histoire d'une méthode

Un jour, en fin d'année de troisième, Toumaï nous a parlé d'une "méthode" pour apprendre et retenir plus facilement. Cette idée est restée dans un coin de sa tête car le brevet approchait. C'est donc post brevet que nous avons enfin pu nous servir des salles libres pour développer cette idée qui avait, manifestement, du potentiel. Les premiers jour nous étions que Toumaï et moi, nous avons principalement données de nombreuse idées en vrac, en commençant à les organiser. Par la suite, Louis nous a rejoint car indisponible les premiers jours malgré lui. Il nous a apporté une aide importante avec un point de vue extérieure et a structuré nos idées. Nous sommes arrivés à la conclusion qu'il fallait combiner plusieurs méthodes en une.

Malheureusement, les méthodes qui marchent "vraiment" et qui sont efficaces sont très peu connues, c'est donc pour cela que nous faisons un article pour les partager. Il a ainsi d'abord fallu les sélectionner. Nous nous sommes appuyés sur de nombreux travaux et ouvrages traitant du sujet, comme les expérience d'Hermann Ebbinghaus (on y revient tout de suite) ou le livre Mémoire vous avez le pouvoir de Fabien Olicard et Michel Simès.



Un exemple : les Flashcards



sources Fiorella, L., & Mayer, R. E. (2016). Eight ways to promote generative learning. *Educational Psychology Review*, 28, 717-741

Une vidéo parlant des bonnes techniques pour apprendre

Tout commence en 1885, alors que Hermann Ebbinghaus, un scientifique allemand, mène ses expériences sur la mémoire. C'est en apprenant des centaines de mots sans aucun sens précis qu'il découvrit la courbe de l'oubli. Il a ainsi découvert qu'il avait oublié la majorité de ce qu'il avait appris durant les premières 24h et qu'il perdait petit-à-petit tout ce qui restait.

La répétition espacée

Les études d'Ebbinghaus ont ainsi montré que le cerveau fonctionne par répétition pour enregistrer quelque chose. C'est ainsi que dans les années 70, le professeur Leitner a mis au point un système de cartes recto-verso, qui utilisent le principe de la répétition espacée. En effet, c'est avec des rappels espacés que l'on peut se souvenir à jamais de quelque chose.



Tuto

- Sur chaque carte, au recto, on marque une question, la plus simple possible. Elle ne doit questionner qu'un seul élément, il faut pour cela décomposer au maximum chaque définition, chaque cours.
- Au verso, on note la réponse, là encore la plus simple possible.

Anki

Pour utiliser au mieux cette répétition espacée, on a deux choix : soit on utilise une Boite de Leitner soit on se sert d'un logiciel tel Anki. Les deux ont ainsi leurs avantages, et leurs inconvénients :

Anki

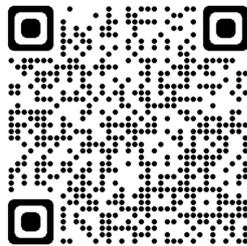
Avantages

- Numérique
 - Accessible partout
 - Sur le téléphone et l'ordinateur
- Algorithme plus complexe
- Permet un transfert automatique depuis des logiciels comme Notion ou Obsidian
- On peut se partager ses dossiers de cartes

Inconvénients

- Utilise le HTML (langage de programmation)
 - Pas pratique si on veut faire des cartes plus complètes

Si Anki vous intéresse, vous pouvez en apprendre plus ici !



Boite de Leitner

Avantages

- On apprend mieux par papier
- Plus personnalisable
- "Concret"

Inconvénients

- Fichtrement long à faire
- Pas transportable

Si la Boite de Leitner vous intéresse, voici un article de blog pour en réaliser une !



D'autres logiciels existent également, mais nous recommandons particulièrement Anki car il est entièrement gratuit, open-source (c'est à dire qu'on a accès à tous les fichiers qui le constitue), simple d'utilisation et universel.

Notre avis d'utilisateur

Hugo

J'utilise Memorio depuis le début de l'année, étant un élève atteints de nombreux trouble DYS, elle m'a permit d'apprendre plus facilement. Une fois que j'ai compris le fonctionnement de la méthode il suffit de l'appliquer de façon robotique. Je vous recommande fortement d'utiliser Memorio.

Louis

J'utilise donc cette méthode depuis la rentrée et bien que cela ajoute indéniablement une charge de travail supplémentaire, la méthode me semble infaillible. L'apprentissage par flashcards est particulièrement pratique, et l'utilisation d'outils comme Notion, que l'on peut personnaliser à son image, ne fait que renforcer cette praticité qui nous empêche presque littéralement de repasser vers une autre manière de travailler. C'est ainsi que même en dehors du lycée, pour des choses comme des cours d'aviation ou même l'apprentissage du code de la route, vous pouvez utiliser Memorio.

Conclusion

Louis : En résumé, Memorio est une méthode d'apprentissage, d'organisation et de gestion de connaissance que je qualifierai sans hésiter d'ultra-efficace, tant elle permet de s'améliorer et d'être le plus efficace possible. En combinant des outils et des méthodes reconnues pour leur utilité et leur praticité, Memorio devient l'un si ce n'est le meilleur moyen d'apprendre. Mais la garder pour nous serait égoïste et assez traître de notre part, surtout après une telle publicité. C'est ainsi qu'un club spécialisé devrait naître dans les prochaines semaines, de manière à vous permettre, aux plus motivés d'entre vous, de l'utiliser à votre tour. On devrait y parler des différentes méthodes (nous n'avons presque rien abordé ici !) utilisées, comment elles sont connectées entre elles. On vous attend pour l'ouverture !

La chronique du cinéphile



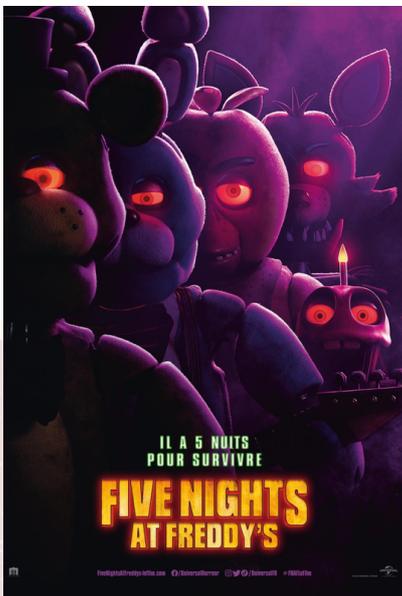
« Bonjour madame monsieur, je m'appelle Russel et je suis un explorateur de la tribu des Wapitis section 54 12e campement. Avez-vous besoin que je vous rende un service monsieur ? »

Russel dans *Là-haut*

C'est sur cette adorable et bien connue citation du dessin animé Pixar *Là-haut* que je vous souhaite la bienvenue, Mesdames et Messieurs, dans cette chronique pour la sortie du tout premier numéro de cette nouvelle année scolaire. Nous parlerons des films les plus intéressants de ce mois de novembre, et j'espère vous encourager à aller les voir sur grand écran !



Alors allons-y. Le **1er novembre** sortira le tout dernier film du grand Hayao Miyazaki, le réalisateur des films d'animation *Le Voyage de Chihiro*, *Le château ambulant* ou encore *Mon Voisin Totoro* ainsi que *Nausicaä de la Vallée du vent*. Dans sa dernière réalisation, nous suivons Mahito, un jeune garçon de 11 ans, obligé de quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne dans le village où sa mère, disparue dans un incendie, a grandi. Il s'installe avec son père dans un vieux manoir situé sur un immense domaine où il rencontre un héron cendré qui devient petit à petit son guide et l'aide au fil de ses découvertes et questionnements à comprendre le monde qui l'entoure et percer les mystères de la vie. Ce film promet une belle ode à la liberté et la découverte de soi, agrémenté des magnifiques dessins, un délice pour le cœur autant que pour les yeux. Profitons de ce cadeau d'aurevoir de Miyazaki avec douceur.



Changeons de thème ! Passons à une touche d'horreur. Prenez un jeu vidéo (*Five Nights at Freddy's*, FNAF pour les intimes), mixez le pour obtenir un film d'1h49, ajoutez-y en tant qu'acteur principal Josh Hutcherson (*Peeta Mellark* dans la trilogie *Hunger Games*) et quelques gentilles peluches en animatronics, mélangez le tout et vous obtiendrez ce nouveau thriller glaçant ! Comme dans le fameux jeu FNAF, nous verrons comment un veilleur de nuit surveille une pizzeria un peu spéciale. Si la journée elle est environnée par diverses peluches faisant le bonheur des enfants, celles-ci se transforment la nuit en créatures meurtrières (pas si gentilles au final). Immobile dans une pièce, il faut surveiller leurs allées et venues via les caméras. Le but est alors de survivre pendant cinq nuits. Rendez-vous aux plus courageux d'entre vous le **8 novembre**, pendant que je me cache les yeux sous la couette...

La chronique du cinéophile



Pour les amateurs d'action, de tueries et de suspens, précipitez vous dans le cinéma le plus proche dès le **10 novembre** pour la sortie de *The Killer*, nouveau film de David Fincher (réalisateur de *Fight Club*, *Seven* ou encore *Gone Girl* et *Zodiac*). Après un désastre évité de justesse, un tueur (joué par Michael Fassbender : *Inglourious Basterds*, *X-men : Le commencement*, *Assassin's Creed*) se bat contre ses employeurs et lui-même, dans une mission punitive à travers le monde. Solitaire, froid, méthodique et sans scrupules ni regrets, il attend dans l'ombre, guettant sa prochaine cible. Pourtant, plus il attend, plus il pense qu'il est en train de perdre la tête, voire son sang-froid. Cet assassin implacable commence à développer peu à peu une conscience entre le bien et le mal. Tout cela donne envie de connaître la suite, n'est-ce pas ? Dans le même esprit que *John Wick*, voyons jusqu'où ce drame criminel va nous mener.

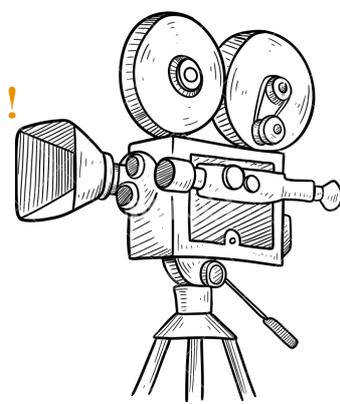
Vous l'attendiez tous (non ? Parce que c'est mon cas !), le **15 novembre** prochain va enfin sortir le préquel tant attendu des films à succès *Hunger Games*. Adapté du roman de Suzanne Collins du même nom, *La Ballade du Serpent et de l'Oiseau Chanteur* retrace le sombre passé de Coriolanus Snow, qui n'a pas toujours été le Président tellement redouté de Panem. L'histoire se déroule 64 ans avant les péripéties de Katniss, dans les années qui ont suivi la période des "Jours sombres", première rébellion ratée, où le jeune Snow est choisi comme mentor du district 12 lors des nouveaux *Hunger Games*. Il veillera sur Lucy Gray, tribut et premier amour de Coriolanus. Préparez vos pop-corn, vos mouchoirs et découvrez les anciens Jeux ! Comme on dit, puisse le sort vous être favorable...



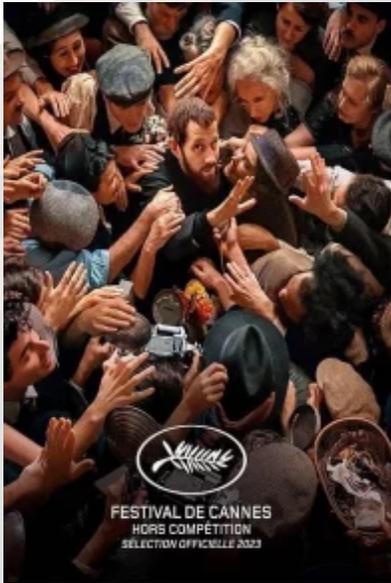
#Côté Histoire

Le divertissement s'est bien, mais la culture c'est encore mieux !

Et ce moi-ci, les cinéastes nous régaleront : entre Napoléon, l'abbé Pierre et le peintre Titien, nous sommes servis.

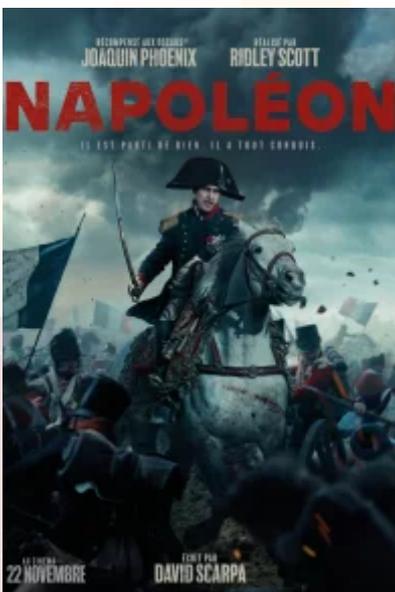
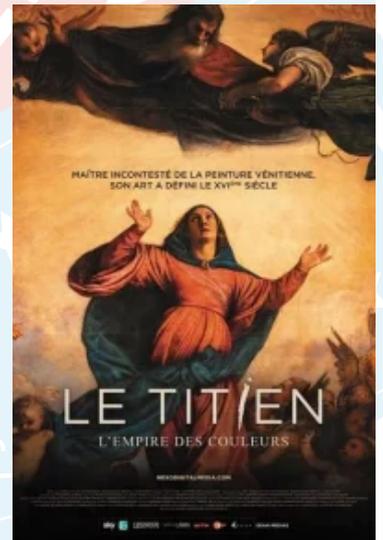


La chronique du cinéphile



Pour commencer, un film français sur l'abbé Pierre, homme dont le nom a marqué l'Histoire, sort le **8 novembre** prochain. Des bancs de l'Assemblée Nationale aux bidonvilles de la banlieue parisienne, son engagement auprès des plus faibles lui a valu une renommée internationale. La création d'Emmaüs et son appel de l'hiver 54 ont fait de lui une icône. Pourtant, chaque jour, il a douté de son action. Une vie intime inconnue et à peine crédible. Révolté par la misère, les inégalités et les injustices, souvent critiqué, parfois trahi, Henri Grouès a eu mille vies et mille combats avant de se faire appelé l'abbé Pierre, que le long métrage tentera de retracer. Le petit plus de ce film est sa projection au festival de Cannes 2023, hors compétition mais que des célébrités du monde entier ont pu regardé ce printemps.

Pour les amateurs d'art, un documentaire italien sur le peintre de la même nationalité Titien va sortir en salles le **22 novembre**. Vous pourrez découvrir ou redécouvrir le récit de la vie et de la carrière du peintre Titien, artiste vénitien du XVI^e siècle. De Ferrare à Urbino, de Mantoue à Rome en passant par l'Espagne de Charles Quint et de son fils Philippe II, Le Titien a traversé le siècle en l'éclairant de ses peintures. Extraordinaire maître de la couleur et brillant entrepreneur de lui-même, il devient en quelques années le peintre officiel de la Sérénissime (surnom donné à la ville de Venise, particulièrement à l'époque de la République de Venise), l'artiste le plus recherché par les cours les plus riches et les plus influentes d'Europe.



Napoléon Bonaparte. Vous l'avez sans aucun doute étudié durant votre scolarité, et dans ce film nous nous attacherons à son ascension et à sa chute en tant qu'empereur, amant, tyran, en tant que légende de l'Histoire de la France et de l'Europe. Napoléon retrace la conquête acharnée du pouvoir par Bonaparte à travers le prisme de ses rapports passionnels et tourmentés avec Joséphine, le grand amour de sa vie. Auteur d'épopées mémorables, Ridley Scott (réalisateur et scénariste des blockbusters Alien et Gladiator) évoque le génie militaire ainsi que les stratégies politiques du général (interprété par Joaquin Phoenix : Joker, Her), tout en mettant en scène des séquences de bataille parmi les plus impressionnantes jamais filmées. Un film qui nous en mettra plein les yeux, au cinéma le **22 novembre**.

Lalie Parriel



Patience , qu'est ce que c'est ce truc ?

HOROSCOPE

Lion / Bélier / Vierge / Sagittaire / Scorpion

Quel job est fait pour moi ?

Bélier : coach sportif

Taureau : Jardinier

Gémeaux : Journaliste

Cancer : propriétaire d'une garderie

Lion : acteur , chanteur, modèle

Vierge : banquier

Balance : styliste , politicien

Scorpion : psychiatre, cameraman

Sagittaire: candidat de télé-réalité

Capricorne : pompier

Verseau : rentier

Poisson : psychologue, artiste

Jeux

E	N	I	H	P	U	A	D	C	O	D	E	M	E	E
D	R	O	G	I	R	E	P	E	R	C	H	E	I	E
N	A	V	R	O	M	E	D	N	O	R	I	G	D	D
E	E	S	U	L	N	A	H	I	B	R	O	M	R	N
N	B	E	O	R	A	U	V	E	R	G	N	E	A	E
G	S	G	T	O	U	R	A	I	N	E	I	I	C	V
O	E	S	I	R	R	E	B	R	A	S	S	D	I	S
G	N	O	O	E	E	E	N	B	R	E	U	N	P	E
R	N	V	P	S	A	D	C	F	U	D	O	A	E	N
U	E	A	S	U	O	J	N	A	J	N	M	M	U	N
O	D	E	C	E	I	O	V	A	S	A	I	R	Q	E
B	R	E	E	N	I	A	R	R	O	L	L	O	S	V
B	A	E	N	G	A	P	M	A	H	C	A	N	A	E
S	I	O	T	R	A	E	N	G	A	T	E	R	B	C

BOURGOGNE
CHAMPAGNE
ARDENNES
LORRAINE
DAUPHINE
PERIGORD
CEVENNES
NORMANDIE
LIMOUSIN
MORBIHAN
TOURAIN
AUVERGNE
BRETAGNE
PICARDIE
GIRONDE
BRESSE
BEAUCE
ALSACE
SAVOIE
MORVAN
VOSGES

POITOU
PERCHE
LANDES
BASQUE
ARTOIS
VENDEE
ANJOU
BEARN
MEDOC
BERRI
JURA
BRIE





PAGE DE COUVERTURE + 4ÈME DE COUVERTURE

- Image : Pinterest



INTERVIEW MONSIEUR SOLA

- Image : ENT Cité Scolaire François Mitterrand Moissac



PARLONS INFORMATIQUE

- Sources variées
- Image : intelligence artificielle.com, UP Magazine



11 NOVEMBRE

- www.viepublique.fr, Ministère des Armées, www.laflammesouslarcdetriomphe.org



CONNAISSEZ-VOUS LE MOVEMBER ?

- Doctissimo, leJournaldesFemmes.fr, Movember.com



LES YOKAI QU'EST CE QUE C'EST ?

- Connaissance de l'élève, wikipédia
- Image : Sources variées



LADY DAINA

- Youtube "Lady Daina - Quelle histoire - TV5 Monde"
- Image : Express, Movaway, VogueFrance, Closer20minutes



FILLE DE LA MER

- Histoire.fr, Wikipédia
- Image : Amazon, Gruppo Compannia das letras



BEIGNETS AUX POMMES

- Ouvrage "Dessert d'autrefois" écrit par Les cuisinières
- Image : Pinterest



BAC 2024 : LES CHANGEMENTS

- Education nationale.fr, L'étudiant, Gouvernement.fr
- Image : L'étudiant, Le Parisien, BFMTV, Education nationale.fr



MÉTIER DU RENSEIGNEMENT

- Sources variées
- Image : Hellowork, Slate, The Marshall, 9News



MIEUX TRAVAILLER, ÇA VOUS TENTE ?

- Développé par les élèves, Spark
- Image : Wikipédia, Futura Science, Cultura



LA CHRONIQUE DU CINÉPHILE

- www.cinefil.com, www.allocine.fr
- Image : www.allocine.fr



HOROSCOPE + JEUX

- Pinterest

La Gazette DU LYCÉE



HEY, NOUS SOMMES LA GAZETTE DU LYCÉE FRANÇOIS MITTERRAND

La Gazette du Lycée est de retour et vous souhaite une bonne rentrée ! Tout au long de cette année, nous vous informerons des actualités, nous vous permettrons de vous, cultiver, d'apprendre de nouvelles choses...

L'équipe du journal

AUTEUR

Noélie Jouin

MAQUETTISTE

Lucie Romboletti

EDITORIALISTES

Emilie Hebrard, Chloé Mestric, Ninon Mestric, Mina Couderc, Lalie Parriel, Mathilde Donnadiou, Louis Trescazes, Hugo Cornu Chauveau, Noam Nadiri

Si tu es intéressé.e pour intégrer le journal ou simplement parler d'un sujet qui te passionne n'hésites plus !

Adresse mail : journal.f.m.m@gmail.com