

Les mythes de l'Antiquité à nos jours

Auteurs	Siècle	Œuvre (titre + résumé)	Résumé du mythe
Sophocle	Sophocle a vécu au Vème siècle avant J-C	<p>Antigone : Antigone annonce à sa sœur Ismène qu'elle a l'intention de transgresser la loi en enterrant son frère Polynice mort face à son autre frère Étéocle pour devenir le roi de Thèbes, Ismène décide de ne pas aider sa sœur. Un soldat est venu avertir le roi que quelqu'un a transgressé la loi. Antigone s'est fait attraper et s'est fait emprisonner. Hémon était tellement fou de rage qu'il décida de s'attaquer à son propre père qui avait enfermé sa bien-aimée. Celle-ci s'est suicidée avec ses vêtements ; en la voyant Hémon se planta son épée dans son corps pour mourir auprès d'elle.</p>	<p>Les enfants d'Œdipe vont succéder au trône. Donc les deux fils Étéocle et Polynice acceptent de se partager le trône une année sur deux. Étéocle gère la ville de Thèbes d'une main de maître en assurant la protection. Son règne est si bien mené que lors de la seconde année, Étéocle refuse de céder son trône. Furieux que son frère ne respecte pas ses engagements, Polynice lui déclare la guerre. Ainsi les deux hommes se battent en duel et perdent la vie tous les deux lors de ce combat.</p>
Euripide	Entre -480 et -485 jusqu'à -405 avant J-C	<p>Médée (-431) ça raconte la fin de l'histoire de Jason et Médée qui partent vers Corinthe. Ensuite Médée tue Pélias par amour pour Jason. Elle tuera ensuite Créon et sa fille et ses propres enfants, pour se venger de Jason qui l'a trahie.</p>	<p>Médée est en colère car Jason fait un remariage avec la fille du roi Créon. Il laisse un jour Médée avant qu'elle ne parte et pendant ce temps elle tue Créon et sa fille. A cause de ça Jason se dispute avec Médée. Cette dernière est bannie de la ville. En partant, elle donne un diadème et un voile empoisonnés pour tuer la fille de Créon. Un messager vient annoncer à Médée que Créon et sa fille ont été tués. Médée tue ses enfants. Ensuite Jason arrive et Médée lui interdit de toucher aux cadavres de leurs enfants. Médée part sur les terres d'Égée et laisse Jason tout seul.</p>
Sénèque	Il a vécu durant le 1er siècle.	<p>Œdipe = C'est l'histoire du fils de Laïos et Jocaste (Oedipe) qui selon une prédiction doit tuer son père et épouser sa mère. Lors d'un voyage Oedipe rencontre un vieil homme (son père) et lors d'une</p>	<p>Le mythe est basé sur la prédiction que l'oracle a dit à Laïos et Jocaste. Cette prédiction disait qu'Oedipe (le fils) allait tuer son père et épouser sa mère. Donc les parents d'Oedipe décidèrent</p>

		<p>dispute, il tua le vieil homme, donc son père. Puis en devenant roi de Thèbes il épousa la reine qui était sa mère. Après s'être rendu compte de cela, il se creva les yeux pour ne plus voir ses crimes.</p>	<p>d'accrocher leur fils à un arbre (donc l'abandonner) pour ne pas que la prédiction s'accomplisse. Mais Oedipe fut sauvé par Polybe et Mérope les souverains de Corinthe. Après plusieurs années Oedipe partit sur une route et croisa un vieil homme et le tua, c'était son père. Puis quand il est arrivé devant la porte de Thèbes il y avait la Sphinx qui lui posa cet énigme: «Quel être a quatre pattes le matin, deux le midi et trois le soir»? Il trouva la réponse à l'énigme. Après avoir vaincu la Sphinx, il obtint le trône et par la même occasion la main de la reine ; c'était sa mère. Alors la prédiction se réalisa. Après s'être rendu compte de ses actes, il creva ses yeux pour ne pas voir ses crimes.</p>
<p>Ovide</p> 	<p>Né le 20 mars 43 avant J-C à Sulmona et mort en 18 après J-C à Tomis</p>	<p>Les métamorphoses : Légendes traditionnelles grecques et romaines, Ovide raconte en quinze chants ou en quinze livres, un ensemble de récits sur les métamorphoses des dieux, des déesses, de héros ou de simples mortels.</p>	<p>Lycaon : le roi Lycaon voulait savoir si Jupiter était un dieu ou un mortel. Il essaya de le tuer puis égorga un otage des Molosses. Il fit bouillir son corps, puis posa le tout sur une table. En voyant ce plat, Jupiter voulut se venger en détruisant sa maison. De peur, Lycaon s'enfuit dans la campagne ; sa rage et sa férocité se retournèrent contre les troupeaux. Puis par la suite, Lycaon devint un loup.</p>
<p>Shakespeare</p>	<p>Il a vécu fin seizième siècle, début dix-septième.</p>	<p>Il a écrit des œuvres reprenant des mythes dont :</p> <p>- Antoine et Cléopâtre : C'est une pièce de théâtre apparue en 1623 qui raconte qu'après la mort de Jules César, Antoine hérite de l'Égypte et tombe amoureux de Cléopâtre qui en est la reine. Il est convoqué à une conférence à Rome et se marie avec la sœur d'Octave, Octavia. Octave déclare la guerre à l'Égypte mais Cléopâtre perd cette guerre. Antoine</p>	<p>Cette pièce de théâtre reprend l'histoire du mythe Antoine et Cléopâtre</p>

		se suicide puis Cléopâtre fait de même pour ne pas souffrir de honte.	
Racine	Jean Racine est né au 17ème siècle, en 1639 et est mort en 1699 à l'âge de 59 ans	Il a fait plusieurs pièces de théâtre dont: - Iphigénie : Le père d'Iphigénie a offensé les dieux en disant que la déesse guerrière ne pouvait pas faire mieux que lui à la chasse. Mais la déesse de la guerre n'a pas accepté ça et donc a demandé à Zeus de produire une tempête pour que le père d'Iphigénie ne puisse pas partir à la guerre. Agamemnon, le père d'Iphigénie, a prévenu sa femme, la mère d'Iphigénie qu'Achille voulait se marier avec Iphigénie et alors la mère a préparé Iphigénie. Elles allèrent dans le camp d'Agamemnon et arrivée là-bas, Iphigénie se fit brûler par son père comme offrande à la déesse de la guerre, pour se faire pardonner et qu'il puisse prendre la mer.	Iphigénie son résumé : Iphigénie est assassinée pendant la guerre de Troie par son père. On a prêté à Agamemnon qu'il fallait qu'il tue sa fille comme sacrifice pour les dieux, pour qu'il gagne la mer avec un vent calme et qu'ils puissent attaquer Troie lui et les autres sans problèmes.
Cocteau	XXème siècle	Il a notamment écrit le Mythe d'Orphée : Dans le mythe réécrit par Jean Cocteau, de nouveaux personnages apparaissent, comme une Princesse dont Orphée est tombé amoureux. En effet dans cette version, il méprise Eurydice. La princesse est en réalité la Mort. Quand Eurydice meurt, Orphée va tout de même la chercher dans l'espoir de voir la mort. Il arrive à la faire sortir mais la condition est la suivante : au lieu de ne plus pouvoir regarder sa femme pendant le trajet jusqu'au monde des vivants, il ne pourra plus jamais la regarder.	Orphée a perdu sa bien-aimée, Eurydice, qui est mordue par un serpent. Pour la ramener sur terre, parmi les vivants, il n'hésite pas à affronter tous les dangers de l'enfer. Il y a une seule condition : lors de ce périple vers le monde des vivants, il ne doit pas se retourner, ni regarder Eurydice. A la fin, il se retourne et sa bien-aimée est perdue à jamais. Ce mythe est aussi à l'origine d'une religion : l'Orphisme. Aujourd'hui, il est encore très connu
	Anouilh correspond au 20ème siècle car il est né le 23 juin 1910 et il est mort le 3	Il a fait des œuvres : exemple : Médée C'est une œuvre et une pièce de théâtre qui s'inspire du mythe Médée. Voici le résumé de la pièce de théâtre : Dans cette pièce de théâtre les personnages	<u>Voici le résumé du mythe</u> : Après avoir tué son frère et pour l'amour de la conquête de la toison d'or, Médée suit Jason. Mais ce dernier va trahir Médée en voulant épouser une autre conquête : la fille de

<p>Anouilh</p>	<p>octobre 1987.</p>	<p>mis en valeur sont Médée, Jason, Créon ainsi que la nourrice de Médée. La pièce se finit avec la mort de Médée qui meurt dans les flammes, sous les yeux de son ami Jason. Dans cette pièce ce célèbre mythe est rajeuni. Ici comparé au mythe, Médée vit dans une roulotte. Et Jean Anouilh explique de façon plus approfondie la question de la coopération entre hommes et femmes.</p>	<p>Créon qui est le roi de Corinthe. Médée va tuer Créon et sa fille et pour punir Jason de sa trahison, elle tue ses propres enfants avant de s'enfuir.</p>
<p>Pasolini</p>	<p>20ème siècle.</p>	<p>Œdipe roi. Le début du film montre une mère et son bébé en train de jouer au 20ème siècle. Ensuite on est transporté dans la Grèce Antique. On apprend ensuite que Laïos et Jocaste abandonne leur fils car la prophétie leur dit que Œdipe va tuer son père et épouser sa mère. Œdipe est recueilli par Mérope et Polybe (roi et reine de Corinthe). Œdipe devenant grand prend connaissance de la prophétie et va donc quitter ses parents adoptifs et se retrouver à Thèbes où la prophétie va se réaliser. En l'apprenant, sa vraie mère va se pendre et Œdipe va se crever les yeux et s'exiler de Thèbes. La fin du film montre des scènes au 20ème siècle d'un aveugle accompagné d'un jeune homme à Bologne.</p>	<p>Avant la naissance de leur enfant Œdipe, Laïos et Jocaste consultent l'oracle de Delphes, qui leur prédit qu'ils auront un fils qui tuerait son père et épouserait sa mère. A la naissance d'Œdipe, de peur que l'oracle ne se réalise, il expose le nouveau-né sur le mont Cithéron. Œdipe est sauvé par Polybe et Mérope (roi et reine de Corinthe). Ensuite quand Œdipe est jeune adulte, il part à Delphes afin de savoir l'oracle et si Mérope et Polybe sont ses vrais parents. L'oracle ne lui donne pas cette réponse mais lui dit qu'il va tuer son père et épouser sa mère, il ne rentre donc pas à Corinthe. Sur sa route, il rencontre un vieil homme avec lequel il va se disputer et ensuite le tuer sans savoir que c'est son vrai père (1ère partie de l'oracle accomplie). En arrivant à Thèbes, Œdipe va affronter et résoudre l'énigme de la Sphinx ; en récompense il obtient le trône de Thèbes et se marie avec Jocaste (l'oracle est accompli). Œdipe et Jocaste vont ensuite avoir quatre enfants (2 fils et 2 filles). Dans tous les cas, Œdipe maudit ses fils avant de mourir car ils n'ont pas bien pris soin de leur père.</p>

<p>Gaudé</p>	<p>20e siècle</p>	<p>Pièce de théâtre de Laurent Gaudé qui se nomme Médée Kali. Dans la pièce de théâtre Gaudé a repris comme mythe : Méduse (la Gorgone au regard pétrifiant) Résumé de l'œuvre: Médée a tué ses enfants. Le temps a passé mais l'idée que ses fils reposent en terre grecque lui est insupportable. Elle revient sur le tombeau de ses enfants pour les en extraire et que sa vengeance soit totale. Elle s'aperçoit alors qu'elle est suivie par un homme qu'elle ne connaît pas. Il prend garde de ne jamais s'approcher mais la suit obstinément. Cet inconnu sera-t-il son prochain amant ou le plus farouche de ses ennemis ? Elle sent qu'elle sera bientôt à sa merci, parce qu'il est beau et que Médée m'a jamais su résister à la beauté des hommes.</p>	<p>Médée est en colère car Jason fait un remariage avec la fille du roi Créon. Il laisse un jour Médée avant qu'elle ne parte et pendant ce temps elle tue Créon et sa fille. A cause de ça Jason se dispute avec Médée. Cette dernière est bannie de la ville. En partant, elle donne un diadème et un voile empoisonnés pour tuer la fille de Créon. Un messager vient annoncer à Médée que Créon et sa fille ont été tués. Médée tue ses enfants. Ensuite Jason arrive et Médée lui interdit de toucher aux cadavres de leurs enfants. Médée part sur les terres d'Égée et laisse Jason tout seul</p>
--------------	-------------------	---	--